

نام:		وزارت آموزش و پرورش		سوالات درس: ادبیات فارسی	
نام خانوادگی:		اداره کل استان آذربایجان شرقی		پایه: نهم رشته:	
نام کلاس:		مدیریت آموزش و پرورش مرند		دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰		مدت امتحان: ۴۵ دقیقه		تعداد صفحه: ۲ تعداد سوال: ۱۵	
ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح		بارم			
۱	۱/۵	<p>- در مصراع مقابل حرف اضافه و متمم کدامند؟ یا پر آورم بهر پریدنی؟</p> <p>الف) یا و بهر <input type="checkbox"/> ب) بهر و پریدنی <input type="checkbox"/> ج) بر و آورم <input type="checkbox"/> د) بر و پریدنی <input type="checkbox"/></p> <p>- در بیت زیر کدام آرایه های ادبی مشهود تر است؟ " گوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار "</p> <p>الف- تکرار - مراعات النظیر <input type="checkbox"/> ب- تشخیص - تشبیه <input type="checkbox"/></p> <p>ج- تشخیص - مراعات النظیر <input type="checkbox"/> د- مراعات النظیر - تضاد <input type="checkbox"/></p> <p>- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ " چو خواهی که نامت بود جاودان مکن نام نیک بزرگان نهان "</p> <p>الف- ۲ جمله <input type="checkbox"/> ب- ۳ جمله <input type="checkbox"/> ج- ۴ جمله <input type="checkbox"/> د- ۵ جمله <input type="checkbox"/></p> <p>- بن مضارع و نوع فعل در کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>الف- بنویسیم: نویس - مضارع التزامی <input type="checkbox"/> ب- می روند: رو - مضارع اخباری <input type="checkbox"/></p> <p>ج- می شنوند: شنید - مضارع اخباری <input type="checkbox"/> د- دارد می بیند: بین - مضارع مستمر <input type="checkbox"/></p> <p>- وابسته پسین گروه اسمی در کدام گزینه متفاوت است؟</p> <p>الف- بهاری زودگذر <input type="checkbox"/> ب- استعداد ویژه <input type="checkbox"/> ج- خاطرات شیرین <input type="checkbox"/> د- جهان آفرینش <input type="checkbox"/></p> <p>- معنای واژه های " تشبیه، مستمع، آیات، الوان " در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- خردمندی، سخنران، آیه ها، رنگ <input type="checkbox"/> ب- خردمندی، سخن گو، پدیده ها، لون <input type="checkbox"/></p> <p>ج- هوشیاری، شنونده، پدیده، بی رنگ <input type="checkbox"/> د- آگاه کردن، شنونده، نشانه ها، رنگارنگ <input type="checkbox"/></p>			
۲	۰/۵	<p>نوع پرستهای داده شده را با دلیل مشخص کنید. (تاکیدی یا انکاری)</p> <p>الف: که تواند که دهد میوه الوان از خوب؟</p> <p>ب: مگر به تو نگفته بودم؟</p>			
۳	۰/۵	<p>کدام گزینه، تخلص دارد؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید.</p> <p>غم غریبی و غربت چو برنمی تابم <input type="checkbox"/> به شهر خود روم و شهریار خود باشم <input type="checkbox"/></p> <p>سعدی به روزگاران مهری نبسته بر دل <input type="checkbox"/> بیرون نمی توان کرد آلا به روزگاران <input type="checkbox"/></p>			
۴	۰/۵	<p>دو آرایه ادبی برای بیت داده شده بنویسید و کلمات دارای آرایه را مشخص نمایید.</p> <p>دریغ است ایران که ویران شود <input type="checkbox"/> کنام پلنگان و شیران شود <input type="checkbox"/></p>			
۵	۰/۵	<p>با الگوی: صفت اشاره، صفت مبهم، هسته، صفت بیانی، گروه اسمی بسازید.</p>			
۶	۰/۵	<p>متضاد کلمات داده شده را بنویسید؟</p> <p>الف - آشکار: ب- حزن:</p>			
۷	۰/۵	<p>به کمک واژه های درون کمانک ها، جاهای خالی را با صفت سنجشی (برتر و برترین) کامل کنید.</p> <p>تنهایی همواره یکی از (دشوار) مصائب است. داشتن دوستی همراه، می تواند زندگی را (دلنشین) کند.</p>			
۸	۰/۵	<p>موارد خواسته شده را از مصدر (خواندن) بنویسید؟</p> <p>مضارع التزامی (دوم شخص جمع) ماضی نقلی (اول شخص مفرد)</p>			

۰/۵	۹	مقصود نویسنده از بیان جمله زیر چیست؟ "هر یکی را آنچه به کار باید، داد"
۰/۵	۱۰	برداشت و تفسیر خود را درباره عبارت زیر بیان کنید. جهد کن که اگر چه اصل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود
۰/۵	۱۱	مفهوم کنایه زیر را بنویسید. شیره جان در کام نهادن در بیت زیر، منظور از جمله مشخص شده چیست؟ آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست
۰/۵	۱۲	نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید؟ الف - کیمیای سعادت : ب - چهار مقاله :
۰/۵	۱۳	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. ندانی که ایران نشست من است؟ جهان سر به سر زیر دست من است؟ همه یکدلانند یزدان شناسی به نیکی ندارند از بد، هراس مفهوم زیر دست بودن چیست؟ نقش یکدلان چیست؟
۰/۵	۱۴	بیت زیر چند جمله دارد؟ جمله ها را مشخص کنید. "تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش؟ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار"
۰/۵	۱۵	بیت های زیر را به نثر امروزی و روان برگردانید؟ الف - این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار (۰/۷۵) ب - در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. (۰/۵) ج - گر چه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور (۰/۷۵)
۱۰		۱۰ نمره کتبی ۱۰ نمره شفاهی جمعا ۲۰ نمره هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است
		نام طراح سوالات : نمره به عدد : نام و امضاء :